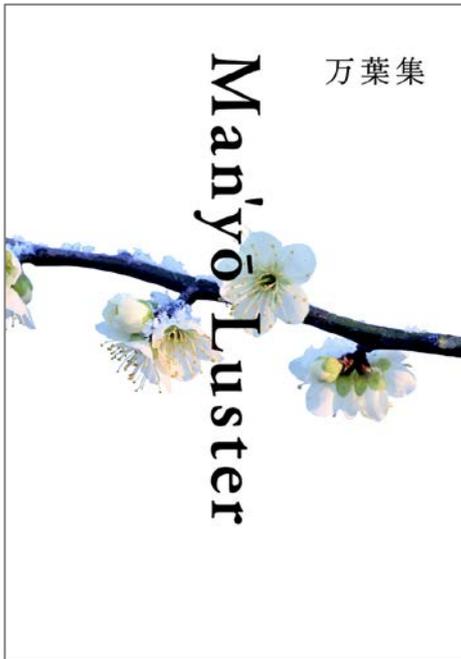


**重版
出来**

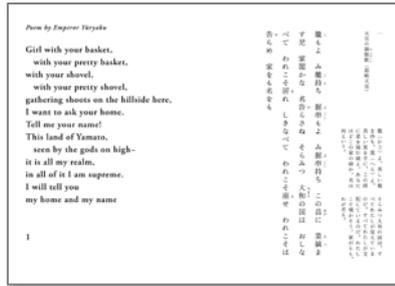
Man'yō Luster

**万葉集
新装版**

日本最古で最大の抒情詩集。英語の名訳と日本語でみる万葉グラフィックス。



美しい日本語



と英訳 + 映像美

で綴られた 渾身の 1冊

万葉集の中から特に優れた和歌を厳選・収録。ページをめくるごとに時空を超えた万葉の雅びな世界が広がります。80超の歌を収録。※本書は好評だったオリジナル版をお求め易い価格とサイズで再編集しました。

英訳 リービ英雄

1950年、米国生まれ。作家、日本文学研究科。1982年、『万葉集』の英訳により全米図書賞を受賞。処女作『星条旗の聞こえない部屋』(講談社文芸文庫)は、西洋出身者が日本語で書いた初めての現代文学として高い評価を獲得し、野間文芸新人賞を受賞。法政大学教授、日本文芸家協会理事。

本文 中西進

1929年、東京都生まれ。日本文学研究の第一人者。『万葉集』など古代文学の比較研究を主に、日本文化の研究・評論活動で知られる。高志の国文学館館長、国際日本文化研究センター名誉教授、大阪女子大学名誉教授、京都市立芸術大学名誉教授、奈良県立万葉文化館名誉館長、文化功労者。

写真 井上博道

1931年、兵庫県生まれ。産経新聞大阪本社編集局写真部を経てフリーの写真家となる。1983年から1997年まで大阪芸術大学写真学科勤務。退職後は撮影・創作活動に専念。2012年逝去。龍谷大学より龍谷賞授与、第7回藤本四八写真文化賞受賞、他。日本写真家協会会員。

A/D 高岡一弥

1945年、京都府生まれ。アートディレクター。数々のグラフィックデザインと広告を手がける。日本グラフィックデザイン展金賞、全国カレンダー展内閣総理大臣賞受賞、著書では『千年』(毎日新聞社)で講談社出版文化賞、『和の菓子』(ピエ・ブックス)でグルマンベストデザイン賞を受賞。大阪芸術大学教授。

読者の声

「古語と現代語と英語の音の世界に酔うのもよいし、日本の古典的な風景の写真集として楽しむのもよい。もともとの万葉集の魅力を損なうことなく世界を展開させている。贅沢で、素晴らしく美しい本である。」

「日本の四季の美しさと、生きる心の豊かさ。ひとつひとつの本文、現代訳、英訳のレイアウトバランスもよく、余白から伝わる思いも大切にされている気がしました。たっぷりある風景写真で深呼吸して、また次のうたに会える。ゆっくり時を過ごせる本です。」

PIE **パイ インターナショナル**
〒170-0005 東京都豊島区南大塚2-32-4 TEL:03-3944-3981

FAX:03 - 5395 - 4830

◆貴店番線印◆

注文書

HP

ご担当

様

冊

Man'yō Luster 万葉集 新装版

ISBN : 978-4-7562-4331-7 C0072 本体1,900円+税

発行元 / パイ インターナショナル