

重版
出来

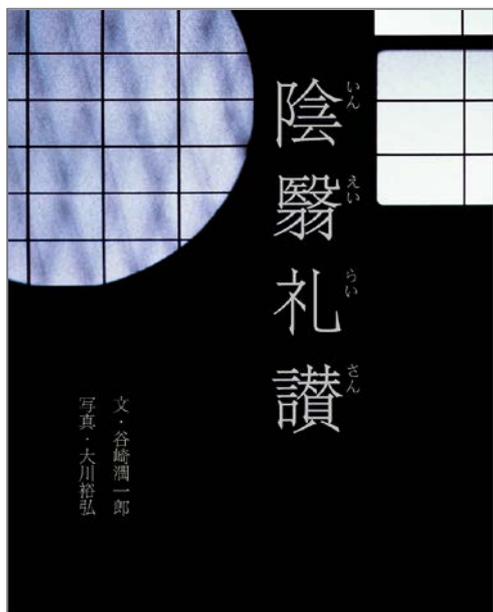
陰翳礼讃

文：谷崎潤一郎 写真：大川裕弘

四六判変型(160×128mm)
256 Pages (Full Color)
ソフトカバー

本体 1,900円 +税

谷崎潤一郎の名作をビジュアルで堪能する ロングセラービジュアルブック



一ほの暗さの向こうに、 美しい世界が見えてくる

暗がりに潜む美を写し撮ったのは「気配を撮る名匠」と評される大川裕弘。日本の美学を追求した『陰翳礼讃』の世界をより深く理解できる1冊。

待望の
6刷



文：谷崎潤一郎

小説家、劇作家、随筆家。明治末期から戦後の昭和中期まで、戦時中の一時期を除き、文壇の第一線で活躍。近代日本文学を代美する作家として、内外で非常に高い評価を受けている。豊富な語彙を駆使する端麗な文章と巧みな語り口、作品ごとに異なる題材や文体など、嘆美派、悪魔主義、古典回帰などと評されながら、「文豪」「大谷崎」と称されるにふさわしい業績を残した。1949年に文化勲章受章。

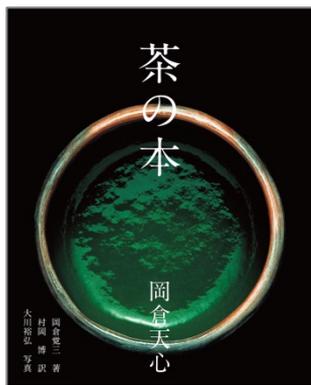
写真：大川裕弘

1944年生まれ。1969年写真家高橋克郎氏に師事。1979年大川写真事務所を設立し、以後フリーランスフォトグラファーとして、広告写真および女性誌を中心とした雑誌媒体で活動。婦人画報「美しいキモノ」「和楽」他、多くの雑誌の撮影に携わる。日本広告写真家協会(APA)会員

読者の声

- この本自体が美術作品のようでもあり、読み進めるうちにまるで「陰翳礼讃」の美術展を観ているような感覚になります。
- 美しい概念、美しい文章、美しい写真。人に薦めたくなる1冊です。

▼こちらもおすすすめ



美のカリスマ、岡倉天心が世界にアピールした、 日本人の本当の美意識

日本の美の心を茶道の美意識から説き起こして、世界に衝撃を与えた名著の初のビジュアルブック化！「茶の本」は、茶道の作法などを解説した書物ではなく、茶道を禅や道教、華道などの関わりから広く捉え、日本人の美意識や文化観を欧米人に向かって説いた評論ですが、日本人にも「美の本源」「芸術の本質」「人生の本義」を教えてくれる一書でもあります。大川裕弘氏の美しい写真と共に、その世界観が味わえます。

茶の本

著者：岡倉覚三 訳：村岡博 写真：大川裕弘

四六判変型(160×128mm)／256 Pages (Full Color)／ソフトカバー

本体 2,000円 +税

HP ◆貴店番線印◆

ご担当 様

5012-4	5280-7
陰翳礼讃	茶の本
冊	冊

※商品のISBNコード前8桁は978-4-7562です。
※発売前、及び品切れ商品はご予約とさせていただきます。※電話、FAXのかけ間違いには十分ご注意ください。

書店様向けメールマガジン 新刊のご案内等をお知らせいたします。ぜひご登録ください→
トップページ ▶ 書店様向け ▶ メールマガのご案内



PIE パイ インターナショナル

〒170-0005 東京都豊島区南大塚2-32-4
TEL:03-3944-3981 https://pie.co.jp/

FAX:03-5395-4830

◆FAX-DMの配信をご希望の場合はFAX番号をご記入のうえご返信ください。▶FAX番号(_____)